

20 VUOTTA PÄÄSIÄISPOLKUA ESKOOLAISITTAIN ON NYT TAKANAPÄIN

Emme aavistaneet vuonna 1996, että rakennamme joka vuosi paperista, muovista, kankaista - aivan kuin tyhjästä - valtavat kulissit, ja saamme pääsiäispolulle tuhansia vieraita. Yhteensä yli 20 000 ihmistä on 20 vuoden aikana kiertänyt Eskoon pääsiäispolun.

Yli 20 vuotta sitten pääsiäisen kristillistä sisältöä saarnatessani tuskailin, että aina tuli sama palaute kuulijoilta. He puhuivat aivan muusta mistä minä olin puhunut; pääsiäiskokot, -munat ja trullit tulivat seurakuntani mieleen. Joulun sanomaa oli Eskoossa havainnollistettu jo vuosikymmeniä, aivan Eskoon historian alkumetreiltä, joulusta 1969 alkaen. Mietimme, miksi ei pääsiäisen vaikeaselkoista sanomaa voisi havainnollistaa samoin kuin joulun sanomaa? Kokeillaan ainakin, päätimme. Samaan aikaan Noetzele -menetelmä rantautui Eskooseen. Siinä otetaan kaikki aistit käyttöön, ei vain näkö ja kuulo, vaan myös haju, maku ja tunto. Asiat eivät mene perille vain yhtä kanavaa pitkin, vaan kaikki aistit ovat tärkeitä. Puuttuvaa aistia voivat korvata muut aistit, ”kuulet vaikka et nähdä voi, tunnet vaikka et kuulla voi...”. Näkö korvaa korvan, kuulo näön, ja tunto kuulon ja näön. Kun kommunikoidaan kehitysvammaisten kanssa, puhutaan olemuskielestä. Tarve kertoa ymmärrettävästi ja uusi monikanavainen viestintä olivat syynä siihen, että 20 vuotta sitten pääsiäispolku sai syntynsä. Kaikki aistit käyttöön – merkillinen yhteensattuma on, että Eskoon uuden aistikeskuksen avajaiset olivat 5.3.2015, siis pari viikkoa sitten.

20 vuotta sitten syntyi pääsiäisdraamoja ympäri Suomea, Via crisis on yhtä vanha tapahtuma kuin Eskoon pääsiäispolku. Via crisis on Helsingissä suur tapahtuma, suurnäytelmä. Tämä meidän tapahtumamme on suuri pääsiäiskuvaelma - elämyksellinen polku.

20 vuotta sitten mukana Eskoosta olivat mm. johtava ohjaaja Jaakko Sissala, liikunnanohjaajat Veli Reini ja Raija Kattelus, hoitaja Maija Salmivuori, ohjaaja Liisa Mursula, johtava ylihoitaja Vuokko Rautero, ohjaaja Kirsi Kangas-Kallio, musiikkiterapeutti Ritva Lipasti, fysioterapeutti Pirjo-Leena Pajukoski, kuntohoitaja Seppo Hauta, ja vähän myöhemmin mukaan tulivat hoitajat/ohjaajat Jouni Pellikka ja Henrik Tuppi.

Kirkon kehitysvammaistyön puolelta ensimmäisessä Eskoon pääsiäispolussa olivat mukana Pekka Keltto sekä minä (50 %) ja Miia Juusola-Vänskä (50 %). Miia Juusola-Vänskän kynästä syntyi pääsiäispolun käsikirjoitus, joka on pohjana tämänkin vuoden pääsiäispolussa. Puvustus, lavastus ja kulissit ovat koko työryhmän tekemiä. Musiikista on alusta lähtien vastannut Eskoon musiikkiterapeutti Ritva Lipasti.

Eskoon henkilökunnan monenlaiset taidot ovat pääsiäispolun onnistumisessa a ja o. Jos minun pitäisi saada kulissit kokoon kankaasta, paperista, pahvista ja mustasta muovista, niin siitä ei tulisi mitään ja jälki olisi surkea, mutta kun taitavat kädet asettelevat rypistetyt ruskeat voimapaperit haudan seinille tai mustat muovit Golgatalle tai kankaat ja kukkaset, niin uimahallikin muuttuu Getsemanen puutarhaksi. Tulos syntyy monilahjakkaista ihmisistä, ja siksi haluan, että paikalla nyt olevat taitavat kädet ja taiteelliset silmäparit saisivat ansaitsemansa kiitoksen.

Polku on kaikki nämä vuodet rakentunut ja toteutettu kehitysvammaisten ihmisten ehdoilla. Ellei Eskoon asukkaita olisi ollut näyttelijöinä, polku ei olisi mitään. Haluan antaa kiitokset Eskoon asukkaille ja asiakkaille ja koko henkilökunnalle. Eskoon väen kielellä ja ehdoilla polku on rakentunut ja tulee rakentumaan, sillä ihminen ei elä ainoastaan leivästä - kulttuuri kuuluu perustarpeisiin. Vakaumuksen kunnioittaminen on tärkeä arvo. Pääsiäispolussa, niin kuin aina koko kehitysvammaistyössä, tulee kuulla ja huomioida kehitysvammaisten ihmisten henkiset ja hengelliset tarpeet.

Eletään elämää niin kauan kuin elämää on!

Eskoon pääsiäispolku on osa kulttuurielämää ja osa hengellistä elämää
niin kuin Eskoon monipuolinen musiikkielämä on osa kulttuuria,
osa henkistä, hengellistä hyvinvointia.

Nyt HEMU esittää laulut Tule mukaan Taivaan Isä
ja pääsiäisaamun laulun Hän ei ole enää täällä.

Eskoossa 21.3.2015

Rovasti Leena Luokkamäki